



Urodzony w Tarnowskich Górach, absolwent Szkoły Baletowej im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu. Laureat pierwszych nagród na Ogólnopolskich Konkursach Tańca w Gdańsku oraz konkursu „Città di Rieti” we Włoszech. Finalista prestiżowego konkursu *Prix de Lausanne*, dzięki któremu otrzymał stypendium i ukończył naukę w Royal Ballet School w Londynie.

W 2008 roku związał się z **Royal Ballet**, gdzie cztery lata później awansował na solistę. Występował w najważniejszych klasycznych i współczesnych baletach, m.in. jako Książę w *Dziadku do orzechów*, James w *La Sylphide*, a także w dziełach Balanchine’a, McGregora, Wheeldona i Ratmanský’ego. Laureat III nagrody Międzynarodowego Konkursu Tańca w Pekinie (2011).

W latach 2014–2016 był pierwszym solistą Rumuńskiej Opery Narodowej, a od 2016 do 2023 roku – filar Polskiego Baletu Narodowego. Na scenach Bukaresztu i Warszawy tańczył główne partie w klasyce baletowej (*Jezioro łabędzie*, *Giselle*, *Don Kichot*, *Korsarz*, *Bajadera*) i dziełach współczesnych (*Mayerling*, *Romeo i Julia*, *Dama kameliowa*, *Dracula*). Występował na międzynarodowych galach w Europie, Azji i USA. W 2018 roku uhonorowany Teatralną Nagrodą Muzyczną im. Jana Kiepury jako najlepszy tancerz klasyczny w Polsce.

Po zakończeniu kariery scenicznej w 2023 roku objął funkcję pedagoga i opiekuna artystycznego nowo powstałej grupy **PBN Junior**. Zadebiutował również jako choreograf – baletową miniaturą *Fantaisie Polonaise* do muzyki Chopina. Obecnie prowadzi zajęcia techniki tańca klasycznego, próby repertuarowe i współtworzy program artystyczny zespołu młodych tancerzy.